



19 mai 2017 20h

Société de lecture (Grand-Rue 11)

Venise baroque

Perles inédites & autres découvertes

Amandine Solano & Jeanne Mathieu, *violon*

Carmen Maria Martinez, *alto*

Oleguer Aymamì, *violoncelle*

Elodie Peudepièce, *contrebasse*

Hadrien Jourdan, *clavecin*



Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

www.lesConcerts.ch

Avec le soutien de la Ville de Genève, du Canton de Genève et de la Loterie Romande

Vendredi 19 mai 2017

20h

Société de Lecture (Grand-Rue 11)

Venise baroque

Perles inédites & autres découvertes

Amandine Solano & Jeanne Mathieu, violon

Carmen Maria Martinez, alto

Oleguer Aymamí, violoncelle

Elodie Peudepièce, contrebasse

Hadrien Jourdan, clavecin

Quiconque s'aventure hors des sentiers battus dans l'exploration du répertoire vénitien du XVIIIe siècle est à la fois exalté par la quantité et qualité de la musique qu'il découvre, mais aussi horrifié par la difficulté de faire des choix pour l'élaboration d'un programme tant les possibilités et les envies s'avèrent infinies...

Ce projet se concentrera donc sur quatre compositeurs vénitiens actifs dans la première moitié du XVIIIe siècle : deux très connus, **Vivaldi** et **Albinoni** et deux l'étant beaucoup moins aujourd'hui, **Baldassare Galuppi** et **Giovanni Benedetto Platti**. Ces derniers sont cependant des musiciens de tout premier plan et l'on peine à comprendre pourquoi ils sont tombés dans l'oubli alors que Galuppi fut tellement adulé à Venise qu'il est en partie responsable de la disgrâce progressive de Vivaldi.

Vous pourrez découvrir plusieurs concerti a quattro, un concerto de clavecin inédit, des sonates en trio, sonates avec violoncelle concertant et vous émerveiller devant les audacieuses trouvailles harmoniques et rythmiques, et simplement tant de beauté !

Pour tous les détails et renseignements : lesConcerts.ch